



FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE TOMBOUCTOU

7^{ème} ÉDITION

THÈME :

« THÈME : LES ACTIONS DES FEMMES
DANS LE DÉVELOPPEMENT LOCAL »

ATELIER LA CULTURE COMMUNE

COMMENT FAIRE DE L'ACTION CULTURELLE ET
DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES DES OUTILS
DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE
DES TERRITOIRES COMMUNAUX ?

LA FOIRE DE TOMBOUCTOU

THÈME : LES FEMMES ET L'ARTISANAT

SPECTACLE CULTURELLE

MUSIQUE, THÉÂTRE, DUNE LITTÉRAIRE,
FLIMS, VISITE GUIDÉE, ESPACE ENFANTS,
COURSE DES CHAMEAUX

DU 12 AU 18 DECEMBRE
TOMBOUCTOU **2022**

SOMMAIRE :

- I. DISCOURS DE LA DIRECTION DU FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE TOMBOUCTOU
- II. RAPPEL DU CONTEXTE ET JUSTIFICATION
- III. OBJECTIF
- IV. RESULTATS ATTENDUS
- V. INTRODUCTION
- VI. FOIRE D'EXPOSITIONS
- VII. COURSES DE CHAMEAUX
- VIII. ATELIER CULTURE COMMUNE
- IX. FORMATION SUR LA PREVENTION DE LA VIOLENCE BASEE SUR LES GENRES
- X. FORMATION EDUCATION CULTURE DE LA PAIX
- XI. FORMATION SUR LA PREVENTION SUR L'EXTREMISME VIOLENT
- XII. SPECTACLE CULTURELS (CONCERT GEANT)
- XIII. ESPACE ENFANTS
- XIV. VISITE GUIDEE DES SITES TOURISTIQUES
- XV. DIFFICULTE RENCONTRE DANS LA MISE EN ŒUVRE
- XVI. DONS DES VIVRES ALIMENTAIRES
- XVII. CONCLUSION
- XVIII. REMERCIEMENT

I. Discours de la direction du Festival Vivre Ensemble Tombouctou

DISCOURS D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE TOMBOUCTOU

Monsieur le Ministre de la jeunesse et des sports, Chargé de l'instruction civique et de la construction citoyenne,
Honorables membres du CNT,
Monsieur le Gouverneur de la région de Tombouctou,
Monsieur le Gouverneur de la région de Taoudéni,
Monsieur le chef de bureau de la MINUSMA,
Monsieur le commandant de zone de la 5ème région militaire de la région de Tombouctou,
Monsieur le Maire de la commune urbaine de Tombouctou,
Monsieur le Maire de la commune urbaine de Mopti,
Monsieur le Maire de la commune urbaine de Sikasso,
Monsieur le Maire de la commune urbaine de Oualata,
Monsieur le Président du CIAT,
Monsieur le directeur régional de Moov Africa Malitel,
Monsieur le Président de la ligue régionale des dromadaires
Monsieur le représentant de l'UNESCO
Monsieur le représentant de la GIZ don ko ni maaya
Monsieur le Directeur du Festival OGOBAGNA
Mesdames et Messieurs les directeurs régionaux des services de l'État
Chers opérateurs et acteurs culturels

Chers festivaliers,

C'est avec un réel plaisir et de joie que je prends la parole cet après-midi pour vous adresser les sentiments de reconnaissance de la direction festival du Vivre ensemble qui grâce à vous est à sa 7ème édition.

Votre présence massive à cette rencontre est la parfaite illustration du constat que, cette cité Mystérieuse, est en réalité une ville accessible au monde entier et que la paix légendaire qui y régnait avant, est entrain de reprendre tous ses signes d'antan.

Tombouctou par ma voix vous dit : Wa Bissimillah...

La vieille cité qui vous accueille aujourd'hui, bien que située dans le septentrion malien, est aussi une certaine synthèse de diverses communautés du pays, fondée il y a près 1 000 ans.

Elle a été la principale plaque d'attraction de la jeunesse africaine avide du savoir au moyen âge. Le rayonnement régional sur le plan des civilisations était sans contexte. Tombouctou symbolise en elle seule la synthèse des cultures du Mali et de l'Afrique. Vous aurez l'occasion de découvrir encore cette fois tous les pans de son hospitalité légendaire.

Longtemps mémorisée dans certaines consciences à l'étranger comme une pure fiction sinon une ville très lointaine ne relevant que du rêve, Tombouctou demeure une cité mystérieuse par sa capacité de résilience et d'hospitalité dont les portes sont grandement ouvertes avec générosité et sympathie au monde comme le disait l'ancien Président de la République Alpha Oumar Konaré, je cite : « Tombouctou situé à la porte du désert est ce que le Mali peut offrir de plus beau au monde », fin de citation.

Mesdames et messieurs, honorables invités,

Aujourd'hui nous sauvegardons le plus grand site battu au nom de la paix en république du Mali géographiquement situé à Tombouctou a été initié conjointement par le gouvernement du Mali et les Nations-Unis sous le leadership du président Alpha Oumar Konaré, qui symbolise la paix retrouvée après la rébellion dans le nord du pays, qui date du 29 Juin au 27 Mars 1996, plus de 3.000 armes des guerres ont été détruites à cette occasion en présence du président du Mali de l'époque et son homologue du Ghana Jeremiah John Rawlings et plusieurs personnalités internationales.

25 ans après la jeunesse de Tombouctou et les Nations-Unis restaurent le monument Flamme de la paix et ce site passe d'un site depuis trois (3) ans le plus fréquenté de la ville.

Cette édition 7, à l'instar des 6 précédentes, sera mise en œuvre au nom de la paix et de la réconciliation au Mali et particulièrement à Tombouctou pour fédérer toutes les communautés.

Placée sous le thème : « Les actions des femmes dans le développement local », cette 7ème édition se veut intégrateur du genre parce que les femmes aussi comptent. Il devient impératif à l'aune des efforts des autorités administratives et politiques, des organisations locales, nationales et internationales pour la participation effective des femmes aux initiatives de paix et de réconciliation, de porter une appréciation sur les actions des femmes qui contribuent au quotidien au développement local.

Je ne pus m'empêcher de penser ainsi aux femmes du monde rural, aux femmes artisanes et à celles se battant tous les jours, malgré les difficultés inhérentes à la situation sécuritaire dans notre région, à promouvoir et protéger les droits humains, le patrimoine culturel et contribuer au développement social, économique et culturel local.

Il s'agit moins ici de faire l'éloge de la femme par principe que de reconnaître à juste valeur leurs sacrifices, leurs efforts dans le développement de nos villes et villages, de nos fractions et hameaux dans l'immensité de la région de Tombouctou.

Aussi, qu'il me soit permis du haut de cette tribune d'exprimer toute notre gratitude au Président de la Transition, le Colonel Assimi Goita, et à son gouvernement.

Nos chaleureux remerciements au Gouverneur de la région de Tombouctou, aux autorités intérimaires de la région, au Maire de la commune urbaine de Tombouctou, Maire de la commune urbaine de Taoudéni, au Maire de la commune urbaine de Mopti, au Maire de la

commune urbaine de Sikasso, au Maire de la commune urbaine de Oualata et à l'ensemble des services techniques régionaux en particulier la direction régionale de la culture et la mission culturelle.

Aux forces de défense et de sécurité, je voudrais leur témoigner tout notre soutien pour le sacrifice consenti dans le cadre de la défense du territoire national et de la sécurité des personnes et de leurs biens.

Nous manifestons toute notre gratitude à la ligue régionale des dromadaires qui depuis deux (2) ans à initier les journées culturelles des dromadaires dans le cadre du Festival Vivre Ensemble.

A nos partenaires, les partenaires du Festival Vivre Ensemble, nous vous disons « Choukrane » !

Je vous souhaite un très bon séjour tout en vous invitant à transmettre le message de Tombouctou à la communauté internationale. La cité mystérieuse attend le concours de tous les amis du monde afin que la paix définitive et la sécurité règnent en vue de soutenir tous les espoirs de cohésion sociale et de développement durable.

Vivement la 8ème édition dans la paix et la quiétude

Excellente soirée à tous et bon Festival

Je vous remercie !

II. CONTEXTE ET JUSTIFICATIONS

Les populations des villes de la région de Tombouctou ont beaucoup souffert de l'occupation de la région par des groupes armés, terroristes narcotrafiquants durant plus d'une année en 2012. Les séquelles laissées après la libération des villes sont nombreuses et diverses notamment sur le plan psychologique, émotionnel, économique mais aussi la suspicion entre les différentes couches (sonrhaï touareg, arabe, bambara etc.) Tombouctou, une ville de renommée, a toujours été forte par sa culture et son histoire. Les populations de différentes ethnies ont, de tout le temps, vécu en harmonie et en symbiose sur cette terre d'où les fortes relations familiales. Cependant, la crise a provoqué une méfiance des uns et un repli identitaire des autres. La région de Tombouctou, bien connue, est aujourd'hui menacée par des groupes obscurantistes et enregistre un fort déplacement de sa population vers le sud du pays et compte de nombreux réfugiés les pays voisins. Face à cette menace, chaque citoyen, chaque groupe doit serrer la ceinture dans son domaine d'activité, imaginer une stratégie durable de culture de paix et de cohésion sociale et du bon vivre ensemble. Ce projet entend contribuer à renouer les relations entre les populations de la ville et de toute la région de Tombouctou et à promouvoir l'éducation par de la culture de la paix mais aussi de contribuer à la réduction de la violence sur toutes ces formes à travers l'organisation du festival vivre ensemble.

C'est ainsi que cette édition 7, à l'instar des 6 précédentes, sera mise en œuvre au nom de la paix et de la réconciliation au Mali et particulièrement à Tombouctou pour fédérer toutes les composantes sociales locales.

Cette 7^{ème} édition placée sous le thème : « **Les actions des femmes dans le Développement local** », se réclame pour l'ensemble des communautés de la région Notamment la citée des 333 saints.

III. OBJECTIFS GENERALES

L'objectif du grand festival du vivre ensemble est de contribuer à renouer les relations entre les populations de Tombouctou à créer un créneau pour les communautés autour d'un idéal commun et à promouvoir le vivre ensemble, mais aussi à donner l'opportunité aux habitants de Tombouctou d'être la vitrine du vivre ensemble d'une façon exemplaire pour l'ensemble du continent africain et de donner l'opportunité aux communautés de s'approprier la marque de fabrique de

Tombouctou dans la consolidation de la paix, du vivre ensemble et de la cohésion sociale, le tout pour le seul bénéfice de nos communautés.

Renforcer le vivre ensemble à travers des ateliers, formations des leaders communautaires, des conférences, des débats, des visites des sites culturelles, des spectacles des courses des chameaux et la foire commerciale des produits locaux et artisanaux pour assurer le bon climat social qui profite à toute la population.

IV. RESULTATS ATTENDUS

Ce projet va permettre de :

- Redynamiser la vie de la population et favoriser la sortie de la crise
- Appuyer et consolider la conservation du patrimoine culturel.
- Exposer et mettre en valeur la culture de Tombouctou d'antan au profit du vivre ensemble ;
- Amener la région à se sentir encore plus concernée par la crise et prouver qu'elle est aussi une actrice principale dans sa résolution.
- Sensibiliser les jeunes sur l'intérêt du vivre ensemble et de la cohésion sociale
- Recueillir les attentes des habitants et fournir des pistes pour la solution;
- Permettre une immersion des maliens d'ici, de la diaspora et la communauté internationale dans la réalité de la région ;
- Exposition, ventes des objets d'arts et autres produits locaux.
- Distribuer à 200 ménages démunis de vivres alimentaires;
- Faites des consultations médicales et dons des médicaments gratuits à 300 personnes
- Appuyer 20 jeunes pour leurs insertions socio-professionnelles;
- Formation de 50 jeunes et leaders communautaires sur la prévention de l'extrémisme violent
- La participation des artisans des différents cercles de la région de Tombouctou
- Formation de 50 jeunes sur l'éducation de la culture de la paix
- Formation de 50 femmes et filles sur le VBG
- Revaloriser les chants et les danses traditionnels de Tombouctou
- Organiser des journées des visites guidées sur les différents sites du patrimoine culturel de Tombouctou
- Appuyer la relance de l'économie locale

- Accompagner le processus de la mise en œuvre de l'accord de paix et de la réconciliation issu du processus d'Alger.
- Rendre à Tombouctou ses atouts d'une destination attrayante.

V. INTRODUCTION

L'Association Vivre Ensemble de Tombouctou à travers son projet "Festival Vivre Ensemble de Tombouctou" "FVE-TBT" dans la Région de Tombouctou, a organisé du **12 au 18 Décembre 2022**, au Monument Flamme de la Paix Site principal du Festival Vivre Ensemble, la **7^{ème} édition** du Festival avec pour thème : « "**Les actions des femmes dans le développement local**" qui est à son 2^{ème} édition sur la thématique femme afin qu'elle puisse s'exprimer pleinement sur la scène nationale et internationale, face à la situation de non implication des femmes dans certains domaines dans la Région de Tombouctou ». Cette édition était placée sous la présidence de **Son Excellence Monsieur Adogoly GUINDO** Ministre de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme, qui a été représenté par Son **Monsieur le Ministre de la jeunesse et des sports, Chargé de l'instruction civique et de la construction citoyenne** a dit ceci " Continuer à perpétuer cet exemple de communion, de paix et de cohésion sociale à travers le festival du vivre ensemble " les mots d'encouragement par le ministre

Ce festival défend l'idée de lier la culture au développement. Emanation d'un élan artistique et engagé, le FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE – dont le nom est le reflet de cette posture solidaire, citoyenne et universelle – a rassemblé, créé, déployé des vocations empreintes d'élan artistique et de développement solidaire et environnemental dans le domaine du tourisme, de l'éducation et de la santé publique.



VI. FOIRE COMMERCIALE ET D'EXPOSITIONS

La direction du Festival vivre ensemble en partenariat avec la plateforme multi-acteurs ont réussi à augmenter sur les nombres des stands, afin que tout secteur commercial de l'art et de l'artisanat puisse exposer pleinement leurs produits et marchandises à la population de Tombouctou avec la participation de la commune urbaine de Mopti à travers des expositions durant le festival, les participants de la foire arrivent à avoir l'opportunité de faire des connections profitables, Les expositions donnent à chaque équipe l'habileté d'interagir avec des visiteurs et de former des relations qui résulteront idéalement en relations profitables et à Long terme.

L'ouverture a donné la chance aux exposants d'avoir la visite des festivaliers. La manifestation s'est déroulée au Monument de la Flamme de la Paix des expositions. La cérémonie d'ouverture a réuni plusieurs personnalités dont les membres du gouvernement, et chefs d'organismes de coopération, des opérateurs économiques et patrons d'entreprises.

Un lieu de rencontre fécond, riche et profitable tant pour les commerçants que pour les consommateurs.

« Une foire commerciale est toujours une source d'intérêt majeur aussi bien pour les producteurs et vendeurs que pour les acheteurs. La diversité des offres et la variété des produits et services présentés font de cet événement une contribution appréciable au progrès économique et social des entreprises de notre pays, et même au-delà »,

C'est un moment exceptionnel dans l'évènement du festival. Les immenses défis sociaux et urbains que doit affronter la ville exigent, au-delà des moyens financiers, une créativité considérable et des politiques publiques en faveur des secteurs culturels et sociaux. L'un des objectifs de la direction du festival vivre ensemble est de faire de la ville une plateforme économique de l'art et de la culture.

Cette foire qui s'est déroulée pendant le festival a permis aux nombreux festivaliers de profiter de la

Scène mais aussi de faire des achats à cout réduit, afin de rehausser l'économie locale.

Nous notons la prise en charge de deux (2) stands d'exposition des groupements d'artisans de Tombouctou à la foire d'exposition commerciale d'objet d'arts et des produits locaux. Il s'agira d'un groupement de femmes artisanes et l'association des brodeurs traditionnels à la main par l'UNESCO et la prise en charge des 19 stands par SUGU-YIRIWA pour les commerçants et artisans de Tombouctou.



VII. COURSE DE CHAMEAU

La cérémonie d'ouverture de la course des dromadaires de la 7ème édition du festival vivre ensemble Tombouctou a été officiellement ouvert ce jours, vendredi 16 Décembre 2022 à 16h avec une conférence sur les dromadaires qui a réunis des experts des animaux et celle des chameaux en général avec la course des chameaux en partenariat avec la ligue régionale de dromadaire de Tombouctou qui par leur engagement ont mobilisé une commission d'organisation de course de dromadaires en présence des milliers des festivaliers et autorités administratives

La course a débuté partant de l'itinéraire du jardin de la paix au monument flamme de la paix sur une distance équivalent à 2 km. Au total **10** chameaux ont couru et **20** autres chameaux qui ont accompagnés pour les jalonnements à l'arrivée de la course

- ✓ Le numéro 4 Abdoulaye ag Al-Ansary à remporter le **premier prix** ;
- ✓ Le Numéro 3 Mossa Ag Mohamed pour le **2^{ème} prix** ;
- ✓ Et Abdallah Ag Atihamy pour le **3^{ème} Prix**.

Cette course a été supervisée par MOHAMED ALY AG ILAHDA

- Coordinateur National

FEMAD

- 1er Vice-Président, Ligue Régionale FEMAD

Tombouctou.

Tout au long du festival la ligue Régionale de dromadaire à animé le site du festival avec des séances des libres balades a chameaux avec les festivaliers venus de 4 coins du monde.

VIII. Atelier sur la Culture Commune

Le principal objectif de cette année était basé sur l'atelier de **la culture commune** qui a réunis des acteur et experts culturelles de tout le Mali sur le thème : **Comment faire de l'action culturelle et des activités artistiques des outils de développement économique des territoires communaux ?**

Objectif :

Démarrer un chantier de réflexion partagée sur un dispositif d'action culturelle et artistique au niveau des collectivités territoriales.

L'atelier se dérouler sur deux jours. Plus que de débattre ou de faire conférence, il s'agira d'échanger, de converser (*wannassou*, en sonraï). Plus que de s'étendre sur les différences qui séparent, il s'agira partager les idées de solutions à partir de ce que l'on a en commun.

Convaincus que les activités culturelles et artistiques et leurs acteurs peuvent jouer une partition essentielle dans l'atteinte des objectifs de paix et de vivre ensemble, les organisateurs du Festival Vivre Ensemble ont décidé de mettre un accent particulier sur l'action culturelle et artistique au niveau communal.

En organisant un Atelier dénommé « La culture commune », il s'agit d'ouvrir un chantier d'échange et de conversation sur le rôle économique de la culture et de l'art dans le développement local. L'Atelier réunira les acteurs locaux (élus, services techniques, communautés et professionnels de la culture et des arts) de trois collectivités du Mali (Sikasso, Mopti et Tombouctou) et d'une commune invitée d'un pays voisin, la Mauritanie.

Après deux jours d'échange, de conversation instructives et fructueuses, des propositions et suggestions intéressantes ont été faites par les panelistes et intervenants tels que :

- **Amadou Touré dit Chab expert culturel** "Aucune activité culturelle du Mali n'est reconnue par l'Etat ou inscrite comme activité d'intérêt publique, que ça soit au niveau local, régional ou national. "
- **Ben Assayouti chef de la Mission culturelle de Tombouctou**
" Toutes les activités culturelles de Tombouctou sont des valeurs qui peuvent contribuer à la cohésion sociale, IL suffit de bien les penser et d'innover."
- **Koué Dioma : représentant des acteurs culturels de sikasso**
" Il faut la promotion et la valorisation de la culture pour permettre aux populations de payer les taxes pour la réalisation des activités culturelles. Les gens disent qu'on n'a pas de moyens, les premiers moyens dont on dispose sont les ressources humaines."
- **Tahara Touré: Représentante de Mopti.**
- "IL y'a beaucoup de gens qui ont laissé Mopti et qui pensent qu'on peut rien n'y faire, je les invite à nous rejoindre à travailler ensemble pour montrer, aux gens que Mopti existe et qu'on n'a pas besoin de touristes pour un festival et qu'il faut faire la promotion du tourisme local.
- **Fatouma Harber défenseuse du patrimoine culturel de Tombouctou.**
"Le patrimoine est en péril, due à un abandon de la culture. Tout est en train de se perdre. Lorsque les politiques ne prennent pas soin de la culture, elle ne peut que périr."
 - ✓ Proposition de solution
 - ✓ Il faut un engagement au niveau politique (la mairie de Tombouctou)
 - ✓ Avoir un consultant culturel au sein de la mairie.
 - ✓ Intégration de l'éducation culturelle dans le système éducatif pour la sensibilisation des communautés et la valorisation de la culture.
 - ✓ Avoir un cadre de dialogue autour de la sauvegarde et de la protection de la culture.
 - ✓ Agir seul sans l'appui des collectivités c'est crier seul dans le désert sans que personne nous entende.
- **Albassa Mahamane : Représentant de Mopti**
Nous invite à lire Amadou Hampaté Bâ pour connaître et comprendre la culture de Mopti et du Mali en General.

Modibo Bakayoko représentant de l'Unesco

Nous saluons au nom du bureau de l'Unesco à Bamako la nouvelle vision de la direction du festival vivre ensemble pour apporter cette initiative de culture commune en lien avec les collectivités de 3 villes (Oualata , Mopti et Sikasso plus une quinzaine d'acteurs culturels du pays pour réfléchir sur des actions communes à mieux intégrer l'actions culturelle dans la gestion des collectivités et souhaite que à l'avenir d'autres ville du mali intègre l'initiative culture commune.



IX. FORMATION SUR LA PREVENTION DE LA VIOLENCE BASEE SUR LES GENRES (DEBBO ALAFIA/AMSS et UNESCO)

L'an deux mille vingt-deux durant deux jours le **13 et 14 Décembre**, s'est tenue sur le site festival vivre ensemble, la formations des femmes et jeunes filles sur la prévention des violences basées sur le genre (**VBG**). L'atelier a été organisé dans le cadre du Festival Vivre Ensemble en partenariat avec **l'ONG AMSS** dans le cadre du Programme **DEBBO ALAFIA2 et l'UNESCO au Mali**.

25 femmes et jeunes filles de la commune urbaine de Tombouctou ont pris part à cette formation.

La session a débuté par les mots de bienvenue de Mme. **Touré Aïcha Haïdara**, membre de la commission d'organisation de la **7^{ème} édition** du festival. Dans son intervention elle a remercié les participantes pour leur présence et les a exhortés à suivre et participer activement aux débats tout au long de l'atelier.

L'objectif de cette formation est de former 25 femmes et filles sur la prévention des violences basées sur le genre (**VBG**) afin de leur faire comprendre les mesures préventives contre les **VBG**.

X. FORMATION EDUCATION CULTURE DE LA PAIX (CONSEIL REGION DE TOMBOUCTOU)

Le treize et quatorze Décembre de l'année deux mille vingt-deux, a eu lieu à Tombouctou au dans la salle de la mairie, la formation sur la culture de la paix.

Cette session est organisée par le festival vivre ensemble (FVE), et les Communautés de la région de Tombouctou dans le cadre de la mise en œuvre des activités du festival, financé par la direction du Festival et L'Unesco. Elle a permis de former des leaders communautaires venus de Goundam, Dire, Gourma Rharous, Niafunké et Tombouctou.

La formation a été placée sous la présidence de **Monsieur Bodé BARRY**, professeur à Tombouctou

Participants :

La formation a enregistré la participation de :

- L'administrateur du festival ;
- Les coordinateurs du festival ;
- Les élus ;
- Les leaders communautaires ;
- Les représentants des associations des jeunes et leaders communautaires de la région
- Les notabilités de la commune ;
- Les chefs religieux de la commune ;
- Les membres de l'équipe du festival ;
- Le représentant des personnes déplacées ;
- Les représentants de la société civile de la commune ;

I. Objectifs de la formation :

1. Objectif général :

L'objectif général de la rencontre est de consolider les acquis obtenus au cours de l'exécution du projet (festival), pris par les parties sur la base des mécanismes communautaires de gestion transparente des conflits et de la cohabitation pacifique.

Objectifs spécifiques :

- Faire connaître l'utilité de cultiver la paix
- Identifier les difficultés liées à la culture de la paix
- Faire connaître le rôle et responsabilité des acteurs
- Comprendre la gestion déléguée.

II. Facilitation :

La facilitation a été assurée par l'équipe du projet, elle a été appuyée par les élus à comprendre leur rôle dans la bonne gestion des affaires publiques.



XI. FORMATION SUR LA PREVENTION SUR L'EXTREMISME VIOLENT

L'an deux mille vingt-deux et le vingt-deux et vingt-trois janvier s'est tenu au monument flamme de la paix "site officiel du festival vivre ensemble" un atelier de formation sur la prévention de l'extrémisme violent dans le cadre du festival vivre ensemble financé par le bureau de l'UNESCO de Bamako.

Etaient présents :

- Les leaders communautaires ;
- Les associations des jeunes et des femmes ;
- Les instances des jeunes.

Le Formateur :

- ✓ **Mr.** Fodé BARRY professeur à Tombouctou.

La formation a duré deux jours. Du 14 au 15 Décembre 2022.

Le directoire du festival a ouvert la séance à 9h 00 min en souhaitant la bienvenue aux participants d'une cinquantaine de personnes.

La première journée a consisté à évaluer le niveau des participants et à les pousser à formuler leurs attentes.

Le formateur Mr. Fodé BARRY après avoir souhaité la bienvenue aux participants a décliné les objectifs de la formation qui sont :

- Connaitre le concept de l'extrémisme violent ;
- Les causes et les manifestations de l'extrémisme violent ;
- Les défis ainsi que les mesures de la prévention de l'extrémisme violent.



XII. SPECTACLE CULTURELS (CONCERT GEANT)

Plus de 50 000 personnes se sont rendues pour la septième édition du FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE à Tombouctou dans le Cercle de Tombouctou sur une semaine pleine d'activités du **12, 13, 14, 15, 16, 17, et 18 Décembre 2022**. Une vingtaine de concerts, spectacles, et ateliers avec des artistes de renommée nationale et internationale se sont succédé pendant trois jours dédiés à la musique, danses traditionnelles, au théâtre et à la créativité. Aussi exigeante qu'éclectique, la programmation a rassemblé une riche palette d'artistes maliens engagés mêlant des têtes d'affiche à des vedettes et des jeunes de renommés international. **Oumou SOUMARÉ, Hawa MAIGA, Moulaye HAÏDARA et une grande variété tel que : Ali Farka band, Tikounane blous, Arawane blouse, Le Maralinké, Zico-zi, Lodia et plein d'autres artistes Maliens qui ont immortaliser ces instants des joies et communion à travers la culture et la musique**, ont séduit un public mixte et engagé venu des quatre coins du Mali et de l'extérieur. Mais la foule s'est littéralement emportée lors de la prestation des différents artistes sur la scène du vivre ensemble vivement sollicité cette année d'une foule galvanisée le festival avec émotion en faisant résonner la musique qui unis les peuples dans la Région de Tombouctou pour la septième édition du Festival Vivre Ensemble pour le plus grand plaisir de tous.

La particularité de cette 7^{ème} édition du Festival Vivre Ensemble est le spectacle **I HAVE A DREAM** C'est un spectacle pluridisciplinaire dénommé : **I HAVE A DREAM MADE IN MALI**

Sur un texte engagé inspiré du célèbre discours « I have a dream » de Martin Luther King du 28 août 1963, ce spectacle, alliant tradition et modernité, est une invitation à la découverte de la richesse culturelle du Mali mais aussi un questionnement sur le devenir du pays.

Le spectacle plonge le spectateur dans un univers visuel moderne et futuriste rythmé par une fusion de la musique électronique, du rap, du slam et des instruments traditionnels donnant ainsi le tempo aux pas de danse urbaine !

I HAVE A DREAM est aussi un hommage aux réfugiés maliens de Mberra en Mauritanie et à Amano Ag Issa, fondateur de l'association TADIAZT et membre fondateur du groupe TARTIT qui a permis de vulgariser la culture touarègue malienne à travers le monde.

Le spectacle a été réalisé dans la cité mystérieuse Tombouctou avec brio avec à une équipe compétente et professionnelle. Il a inspiré les jeunes de Tombouctou.

XIII. ESPACE ENFANTS

Vu le manque de divertissement des enfants le Festival a introduit un espace à la précédente édition qui a été aménager cette année par les efforts fournis par L'INICEF en partenariat avec la Directeur Régional de la promotion de la femme, de l'enfant et de la famille Tombouctou.

Pour la 7^{ème} édition dont la gestion a été confiée à l'association agir pour les droits et le devoir des enfants. Nous avons un espace, qui à permit aux enfants de ses sentir concernés dans le festival vivre ensemble.

Pendant ces 3 jours nous recevons 200 à 500 enfants par jour.

Nous avons pu faire intervenir quelques mamans des enfants pour nous dire leurs points de vue sur cet espace des enfants qui est à sa première édition. Les étapes de mise en œuvre de l'activité :

Premier jour :

Mot de bienvenue : Par la vice-présidente du festival vivre Ensemble : **Madame Aïcha Haïdara**

« Bonsoir et bienvenue à cet espace des enfants sur le site du festival vivre ensemble, cette initiative est vraiment à saluer, car cela permettrait aux enfants de se sentir dans le festival Vivre Ensemble, cela créera aussi plus de cohésion sociale, le vivre ensemble et la paix entre les enfants. »

Mot d'ouverture : Par le Président de l'association agir pour le bien-être des enfants au Sahel.

« Bonsoir et bienvenue à cet espace qui nous a été confié par la direction du festival Vivre Ensemble Tombouctou, Ensemble chantons l'hymne national du Mali ensemble. Alors nous allons suivre les enfants pendant ces trois jours de la 7^{ème} édition du festival Vivre Ensemble Tombouctou et donner le sourire aux enfants en leur donnant accès à des jeux relayés : Babi Foot, Balançoire, Et des escaliers en montant et glissé. »

1^{er} jour et 1^{er} Témoignage :

Si vous voyez que j'ai amené ma fille ce que je trouve cet espace génial et qu'Allah vous bénisse d'avoir mis des jeux des enfants à la disposition de nos enfants pendant le festival, mais faites beaucoup attention à nos enfants.

Je vous recommande de multiplier les jeux.

2^{ème} Témoignage :

La seule chose que j'aimerais que vous ajoutez est de penser à faire des assises pour les enfants qui tournent.

2^{ème} jour :

Nous avons commencé le jour 2 par l'intervention d'une fille de 7 ans en nous récitant l'hymne national du Mali.

1^{er} Témoignage :

F. H. : En réalité l'initiative est vraiment à saluer, mais si vous pouvez voir un peu comment choisir quelques enfants pour leurs apprendre quelques métiers soit la photographie, la peinture le journalisme etc.

2^{ème} Témoignage : entre un membre et un garçon de 6 ans (petit frère qu'est-ce que tu veux amener encore ? (Grand frère il faut amener une autre balançoire, mais est-ce que ces jeux vont rester ici quotidiennement ? Petit non ce juste Durant ce festival. Il répond en disant que grand frère pourquoi ils ne restent pas ici pour toujours pour que nous puissions venir jouer pendant le Week-end ou ont nous ne partons pas à l'école. Ok petit frère on va voir comment faire en échangeant avec la direction du festival Vivre ensemble inchallah.) Fin de la journée.

Dialogue entre un enfant de 6 ans et un organisateur :

- Organisateur : Petit, qu'est-ce que tu veux amène de plus ici ?
- L' enfant : il faut amener une autre balançoire. Mais est-ce que ces jeux vont rester ici

continuellement ?

- Organisateur : Non, c' est juste durant le festival.
- L' enfant : Pourquoi ils ne restent pas ici pour toujours pour que nous puissions venir jouer pendant le Week-end ou lorsque nous ne partons pas à l'école ?
- Organisateur : Ok. On va voir comment faire en échangeant avec la direction du festival Vivre ensemble inchallah.) Fin de la discussion.
- L' enfant était content d' avoir suscité une discussion et obtenu des réponses et même un début de motif de satisfaction

Fin de la journée.

3^{ème} jour :

Le jour 3 a commencé par l'intervention d'un garçon de 5 ans en nous récitant Mon beau village

1^{er} Témoignage : Entre le président de l'association et Ag Ibrahim (journaliste),

Président : comment vous trouvez cet espace des enfants qui est à sa première édition dans le festival ?

Ag Ibrahim : Si vous voyez que j'ai amené ma fille pour jouer ce que je trouve cette initiative géniale et c'est des jeux que les enfants n'ont pas à la maison ni à l'école, peut-être seulement ceux qui sont au jardin en ce moment. Les enfants dont l' âge dépasse le jardin n'auront pas l'accès à ces différents jeux. Si tous les parents amènent leurs enfants pour se sentir dans le festival, tout en profitant de ce weekend au lieu de rester à la maison sans rien faire.

La journée prend fin avec l'intervention de 10 enfants (5 filles en nous récitant des différentes récitations et 5 garçons en nous chantons plusieurs chansons.)



XIV. VISITE GUIDEE DES SITES TOURISTIQUES

Cette visite qui avait pour but de montré la ville historique et mystérieuse aux festivaliers, était piloter par Mr Alpha Oumar Cissé Directeur du Musée municipal de Tombouctou.

Elle a permis de faire découvrir aux participants les sites classés patrimoine mondial de l'UNESCO.

Nombreux sont celles qui visite Tombouctou pour leurs première fois, comme l'atteste la direction du festival parmi ces objectifs de faire la promotion du patrimoine matériels et immatériels.

XV. DIFFICULTES RENCONTRE DANS LA MISE EN ŒUVRE

La 7^{ème} édition du Festival Vivre Ensemble Tombouctou à rencontrer d'énormes difficultés dans sa mise en œuvre mais cela n'a pas découragé la commission d'organisation d'aller jusqu'au bout de la réalisation :

- Le manque d'appui nécessaire pour couvrir les aspects financiers;
- Les retards des paiements des appuis par les partenaires;
- Le manque d'appui de transports des artistes, Journalistes et Experts;
- Les paiements des coûts exorbitants aux agents des forces de l'ordre national pour la sécurité du festival.

Sont entre autres les difficultés que nous avons rencontrées au cours de la 7^{ème} édition

XVI. DONS DES VIVRES ALIMENTAIRE

Grace à l'appui indéfectible de la MINUSMA pour la remise des dons des vivres alimentaires dans le cadre de la 7^{ème} édition du Festival Vivre Ensemble Tombouctou, une vingtaine des familles vulnérables ont bénéficiées des vivres alimentaires sur le site du monument flamme de la paix, à travers le comité de sélection volet humanitaire de la direction du Festival en partenariat avec le conseil des quartiers de la commune urbaine de Tombouctou.



XVII. CONCLUSION

De l'avis de plusieurs festivaliers, la sixième édition du Festival Vivre Ensemble a été une réussite. Elle a permis à plusieurs organisations des jeunes d'être au courant du Festival qui aura lieu à Tombouctou et surtout de l'importance d'y participer en tant que jeunes de la République du Mali. C'était aussi un moyen d'échange et de sensibilisation sur la question cruciale de la paix dans la région de Tombouctou sans laquelle aucun avenir radieux n'est possible pour les générations actuelles et futures. Durant le Festival, les journalistes de la presse audiovisuelle ainsi que ceux de la presse écrite

national et International ont couvert l'évènement dont les photos et des textes seront téléchargés sur le site du Festival : www.festivalvivreensemble.org et la page Facebook : **Festival Vivre Ensemble Tombouctou**. Les échanges durant le festival, il y a eu des formations entre jeunes des différentes associations ; ce qui est un ingrédient important dans l'optique du dialogue et la compréhension mutuelle. Ce n'est que là, le leitmotiv de l'implication des femmes dans le processus de paix (loi 052) telle que décrétée. Les jeunes se solidarisent avec leurs camarades dans la région de la cité de 333 saints afin d'établir un cadre permanent de dialogue et un réseau d'échange en vue de construire ensemble un monde de paix, de solidarité et de transformation sociale dans une société future de paix durable. Ils se sont engagés à poursuivre leur combat de lutter contre la dépravation des mœurs, la délinquance, et les valeurs immorales pour aspirer à une société évolutive dans une conscience responsable.

XVIII. REMERCIEMENTS

La Commission d'Organisation de la 7^{ème} édition remercie vivement MoovAfrica Malitel d'avoir sponsoriser cette édition. Elle remercie aussi la Mission des Nations Unies au Mali « MINUSMA » à travers la section PIO, L'UNICEF d'avoir aménager l'espace enfant et l'équiper avec des jouets et accessoires, l'ONG AMSS à travers son programme Debbo Alafia, la Caravane Culturelle pour la paix/Festival au Désert, Canal+, UNESCO, le Conseil Régional de Tombouctou, le Festival Ogobagna, Enda-Mali, Instrument For Africa/ Ambassade des Etats Unis, Sky Mali Mali Tourisme, la commune urbaine de Sikasso, la commune urbaine de Mopti, la commune urbaine de Oualata et la ligue Régionale de dromadaire, toutes les personnes de bonne volonté et saluer la participation des autorités (locales, Régionales et Nationales) qui a été pour les jeunes un espoir et d'un réconfort moral de voir le soutien de l'Etat pour la réussite de cette édition. La Commission remercie aussi le Président, à travers la commission **Monsieur Salaha MAÏGA** pour sa confiance manifestée à l'endroit des organisateurs pour piloter l'édition 7. La Direction du Festival Vivre Ensemble souhaite voir les organismes nationaux et internationaux accompagner ses efforts sur le terrain. Après le Festival, le gros du travail reste à faire et demeure encore un défi : pour la stabilité du pays. Le souhait le plus ardent est de voir les prochaines éditions faire mieux et connaître une grande participation et surtout réunir les jeunes (entrepreneurs culturels) d'autres communautés et des autres provinces de notre pays.

Fait à Tombouctou, le 27 Décembre 2022

Le Directeur du Festival Vivre Ensemble



Salaha MAÏGA

Facebook : Festival du Vivre Ensemble Tombouctou,
Tweeter : @festivaltbt / Email : vivreensembletbt@gmail.com
www.festivalvivreensemble.org / infos.festivalvivreensemble.org
Contact : (+223) 76 89 78 40 / 66 27 06 15, Siege Social : TOMBOUCTOU
ET BKO BOULKASOUMBOUGOU
NIF : 061001381A/N° : ML52018.002 NC / N° compte bancaire : 25134713701-73 BIM .SA
BMS : ML102 08015 058150401401 97 / ASSOCIATION FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE
Email : vivreensembletbt@gmail.com



Douc'Art
83 33 33 14
PHOTOGRAPHIE