1**BIOGRAPHIE DE L’ARTISTE**

**Etat Civil** : **Mafouné Ouattara**

**Nom de l’Artiste** : « ***MAFY LA JUMELLE***»

 **Lieu de résidence :** BAMAKO (MALI)

 **Loisir**: la danse africaine

   **ECOLE PROFESIONNELLE**

Entre 2010 et 2017 Après mes études en comptabilité à ITBK de Koutiala, actuellement étudiante en licence 3 section Musique, au conservatoire des arts et métiers multimédia Balla fasseké Kouyaté de Bamako, diplômé de <<Responsable d’évènements Musicaux et cinématographique International à OPEN ACADÉMIQUE >>

**Les Débuts de MAFY** :

**Je suis native du village de Katélé.**

**La famille est sédentarisée à KATELE village situé dans la commune rurale de ZEGOUA du cercle de KADIOLO dans la région de Sikasso (Mali). Je suis issue d’une Famille musicienne dont mon papa était un joueur de Tubele : un sifflet en bois et Balafoniste. Ma mère une chanteuse Traditionnelle.**

**Mon oncle paternelle qui étais un grand Balafoniste du terroir, et mes frères maternelles qui jouent aujourd’hui encore le Balafon,**

**STYLE DE MUSIQUE :**

Musique moderne avec les instruments traditionnels, je chante en langue Senoufo & Bambara

**MOTIVATION :**

 **Ma motivation dans la musique** J’ai pu découvrir les instruments de musique senoufo tels que : le Balafon, le Tamtam, les castagnettes, l’instrument à deux cordes (bolon) qui divertissent le peuple senoufo à la fête, au travaille et aux funérailles .Chaque instrument a son langage propre que peut ignorer les joueurs ;

La musique senoufo est magique et mystérieuse, surtout le balafon.

La combinaison de certains instruments nous enseigne que la vie est complémentarité et non dépendante.

Les hommes grands on besoin des hommes courts, les hommes chétifs ont besoin des gros. Ainsi le senoufo symbolise la société par l’association des instruments de musique, pour consolider la paix et la cohésion sociale des peuples senoufo et d’autres peuples en cohabitation dans le terroir du Folona. Cette cohésion sociale et la paix dont notre pays est entrain de poursuivre actuellement. Sans ces différences particulières, faites de symbole et d’éducation à la vie, la Musique senoufo perdait son sens.

 **PARCOURS MUSICAL**

En 2017 parcipation à Segou Arts avec neba solo en tant que choristes et danseuse

En 2018 participation à Djeguele festival à Boundali avec Neba solo en tant que choriste et danseuse.

En 2019 début de ma carrière solo et avec mon groupe D’orchestre

Mai 2019 1er Album nommé <<DAKAN >> composé de 08 morceaux.

Le 30 novembre 2019 Dédicace de l’album DAKAN à Zégoua.

En novembre 2019 participation au festival du Senang à korhogo

En novembre 2020 participation au festival Nagnerki à Bamako

En 2020 participation au festival des théâtres des réalités à sikasso

En 2020 début des études universitaires au conservatoire des arts et métiers

 multimédia Balla fasseké kouyaté de Bamako en section Musique(licence professionnelle)

En 2023 participation au festival des Arts des Cultures et de l’espace Sikasso-Korhogo-Bobo-Dioulasso à Niangoloko Burkina Faso.

En 2020 participation au festival ogobagna avec l’orchestre du conservatoire.

En 2023 participation au festival des Œuvres Artistiques et Culturelles de la région de Sikasso POCARS festival .

En avril 2023 jai était sélectionné a un concours nommé Voice2Rep avec Accountability. Jai suivi une formation de 10 jours en résidence.

En Décembre 2023 participation au festival du senang 09 à Korhogo dans la région du poro en Côte d’Ivoire.

En Décembre 2023 participation au festival Du Korogue des Savanes FEKOSA 05 à Diawala dans la région du tchologuo en Côte d’Ivoire

En février 2024 participation à la semaine culturelle de la Jeunesse du Folona…

En mars 2024 sorti de mon deuxième album dénommé Teleli composé de 11 titres.

[http://sharevideo1.com/v/eXpSN3FMUFFhSm8=?t=ytb&f=sy](http://sharevideo1.com/v/eXpSN3FMUFFhSm8%3D?t=ytb&f=sy)

https://www.facebook.com/100063530448410/posts/pfbid035RDasST31jS2Rq1CjXHQANUQGram2dQSct87R5ztcb8D81fS5K4j9Wxvk1Ky2SmJl/?app=fbl



