CURRICULUM VITAE

Monzon TRAORÉ,

Administrateur des Arts et de la Culture

Au Théâtre National du Mali

N°mle 0128.996-L

Spécialité : Mise en scène

Né le 03 Février 1984 à Gouni (Koulikoro)

Marié : trois (03) Enfants.

Tél : (+223) 66 81 09 26/73 38 61 56

E-mail: monzontraorc82@gmail.com

CURSUS SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

2014-2015: Licence de la Filière des Arts, Spécialité Mise en Scène (IUT);

\* 2003- 2007 : Diplôme de Technicien des Arts et de la Culture, (INA);

2002-2003: Diplôme d'Etude Fondamentale (DEF), à l'École Santoro Privée de San.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2017-2020:Professeur d'Art Dramatique (Mise en Scène) à l'INA.

2017:Montage de la Pièce de théâtre du District de Bamako lors de la Biennale Artistique édition spéciale 2017,avec la première place au classement;

2011: Tournée théâtrale en Belgique avec la troupe "Acte 7" ;

2011: Participation comme acteur au tournage de film « Chou-Wilila 》réalisé par Djéri;

2010:Participation au Festival International de Théâtre et Marionnette (FITMO) Burkina Faso;

2010:Participation comme acteur au tournage du film : « Les rois de Ségou » ; réalisé par Boubacar SIDIBE;

2010:Participation à la Biennale Artistique et Culturelle à Sikasso avec le Théâtre National du Mali;

2010 : Participation aux sketchs réalisés par la troupe théâtrale Niogolon

2008 : Participation à la Biennale Artistique et Culturelle de kayes ;

2008 : Tournée de sensibilisation dans la zone Office du Niger de Ségou sur l'utilisation des engrains avec la troupe théâtrale Doré, sur financement de la Société Toguna Agro Industrie ;

Avril 2008-Février 2009: Participation à quarante (40) spectacles comme acteur dans la pièce de théâtre Touloukala, monté par Makan

1

CAMARA au compte de la troupe théâtrale Doré sur financement de la CAFO en collaboration avec MZC;

Juin 2007: Acteur dans la pièce de théâtre Bogodiéninekan,auteur Ousmane SOW;

Star, dans le cadre du stage effectué au Centre de Recherche de Création Artistique CRCA;

Février -Avril 2007: Stage au Centre Recherche et de Création Artistique CRCA de Bamako;

Septembre 2005: Participation à la Biennae Artistique et Culturelle avec la Troupe régionale de Kidal comme acteur principal de la pièce ;

2005: Acteur de la pièce de théâtre Gna yé Bata, réaliser par Alioune Ifra NDIAYE au compte du GIE Blomba;

FORMATION

Formation sur la mise en scène à travers les pièces de Berthold Brest, réalisé par Claude Yesten en collaboration avec le Palais de la Culture Amadou Hampâté BAH;

Mars 2008: Participation à la Formation sur le code de la route et la prévention des accidents de circulation, organisé par I'Association des Enfants Policier AEP;

2008:Formation le théâtre cloune effectuer par des Canadien et organiser par la troupe théâtrale Tamarokénè.

L'atelier de formation: Première embauche 3eme édition 2015 (1'Agence Universitaire de la Francophonie en partenariat avec le cabinet Management Conseils)

Formation sur les techniques de la scène dans le cadre de la Biennale Artistique et culturelle, Edition Spéciale 2017.

CONNAISSANCES LINGUSTIQUES

Français :Parfaite maitrise

Bambara : Parfaite maitrise

Anglais :Niveau scolaire

CONNAISSANCES EN INFORMATIQUE

Microsoft :Word, Excel,Access,Power Point.

CENTRE D'INTERET

Lecture

Musique

Sports

Voyage

J'atteste sur l'honneur que les renseignements fournis sont exacts et engage ma responsabilité.

Bamako, le 14 octobre2021

2